

07 Culture go local

活化為後代

近月花墟也有另一「唐樓活化項目，就是由太子道西十幢戰前唐樓修葺而成的 Good Point。Good Point 是二級歷史建築，由市區重建局活化，香港社會服務聯會（社聯）營運。社聯高級經理譚穎善（Jessica）指，此建築於 1932 年以法式 Art Deco 風格建成，「具特色的唐樓已經很少，除了太子道西十幢外，就是上海街。能將舊建築保留其實很有意義，例如上海街以前是臨海的，可以從舊建築窺見昔日因地理環境而設計的建築特色，如採用木材作窗框。若全部拆毀重建，街道便欠缺了與昔日的連繫。」

文青聚腳點

現時 Good Point 只活化了一幢，共四層，有社企有藝術也有為老人家提供興趣班的單位，當中以藝術場地「走馬燈」和 JL 陶藝概念店最為活躍。事實上唐樓與文青活動十分合襯，Jessica 指當初接受大眾申請時，早已預留位置供藝術場地之用：「喜歡文藝活動的人，大多也迷戀舊物，愛上唐樓的建築品味與整個空間環境。」

「走馬燈」的創作總監 Peter Chu 和 JL 陶藝店店長 Jackie Leung 均對 Good Point 一見鍾情。Peter 說：「初次來參觀已經覺得好有親切感，七十後或以上的人大概成長中不乏唐樓的回憶，加上唐樓富人性，感覺跟街坊很親近。我想喜歡文藝的人，也會喜歡人與人交流的感覺。而走馬燈這個地方亦希望用不同形式，包括展覽、音樂會、講座、手作市集，甚至是瑜伽班，拉近大家關係，成為街坊與文藝愛好者的聚腳點。」



LittleSomething 手作蠟



Ukulele 快樂手作展



文地舖在線「個人展



JL 陶藝店店長 Jackie Leung



Jackie 的陶藝店是整幢建築保持得最完整的單位。舊式地磚、大騎樓與雙翼門，有著古色古香風味。Jackie 說：「我喜歡收藏舊物，儲太多還是要找地方出售，看到這個單位跟我的民初時期古董完全是絕配。」除了出售古董，Jackie 還會開班教授陶藝，舉辦品茶聚會，新舊交融。



後記

馮昭賢指，唐樓本身與高層教室等建築物不同，後者有意流芳百世，所以加人許多供後人觀賞的特色建築。唐樓僅作為實用，經多年風吹雨打，損耗有時難以復修。他說：「文藝創作人只是對平租與空間有所需求。我想他們並不特別喜歡唐樓，只要有別的地方更平坦有更多空間，他們又會移師別處。」說得不無道理，只是，當時香港除了工廠和唐樓，看來並未有「別處」可移師了。

